

(Viešosios įstaigos veiklos ataskaitos forma)
VŠĮ Dance for all

(viešosios įstaigos pavadinimas)

2024 metų VEIKLOS ATASKAITA
(ataskaitinis laikotarpis)

2025-02-17 Nr. 02/01
(data)

I SKYRIUS
INFORMACIJA APIE VEIKLĄ ATASKAITINIŲ LAIKOTARPIU

1. Veiklos tikslai:

1.1. Kultūros ir meno plėtojimas

- Organizuoti šokio festivalius, konkursus ir edukacines programas, kurios skatintų meninio švietimo plėtrą.
- Kurti bendradarbiavimą su menininkais ir kultūros organizacijomis, siekiant kultūrinių mainų.
- Plėsti meno edukacijos prieinamumą visuomenei, įtraukiant skirtingas amžiaus grupes ir socialinius sluoksnius.

1.2. Socialinės integracijos stiprinimas

- Plėtoti socialinės įtraukties programas, skirtas neįgaliesiems, pažeidžiamoms visuomenės grupėms ir migrantams.
- Organizuoti bendruomeninius renginius, kurie skatintų dialogą tarp skirtingų socialinių grupių.
- Vykdyti edukacinius užsiėmimus, kuriuose per šokį būtų ugdoma empatija ir bendruomeniškumas.

1.3. Savanorystės skatinimas ir visuomenės grupių įtraukimas

- Kurti savanorystės programas, suteikiančias jaunimui ir suaugusiems galimybę prisidėti prie kultūrinių ir socialinių iniciatyvų.
- Organizuoti mokymus savanoriams, siekiant didinti jų kompetencijas bendruomenės veikloje.
- Įtraukti savanorius į organizacijos veiklą, suteikiant jiems atsakomybę ir galimybę augti.

1.4. Sporto ir rekreacinių veiklų vystymas

- Skatinti šokį kaip aktyvaus gyvenimo būdo dalį, integruojant fizinį aktyvumą į kasdienę veiklą.
- Organizuoti šokio terapijos užsiėmimus emocinei ir fizinei gerovei gerinti.
- Kurti sveikatingumo programas, kurios apjungtų sportą, rekreaciją ir kultūrinę veiklą.

1.5. Pilietiškumo ugdymas ir demokratinių vertybių stiprinimas

- Organizuoti diskusijas ir renginius, skatinančius pilietinį aktyvumą per meną ir kultūrą.
- Įtraukti jaunimą į savanoriškas veiklas, susijusias su bendruomenės stiprinimu.
- Skatinti socialinį atsakingumą, ugdant lyderystės įgūdžius per šokį ir meną.

1.6. Neformalus ugdymas ir asmeninio tobulėjimo skatinimas

- Sukurti mokymosi programas, kurios derintų šokį su edukaciniais metodais, ugdant dalyvių kūrybiškumą ir socialinius įgūdžius.
- Plėtoti jaunimo ir suaugusiųjų mokymosi galimybes, įtraukiant juos į tarptautinius mainus ir mokymus.

- Skatinti tarpdisciplininius projektus, jungiančius meną, sportą ir švietimą kaip kompleksinį ugdymo įrankį.

2. Uždaviniai:

2.1. Renginių ir festivalių organizavimas

- Suorganizuoti ne mažiau kaip 3 tarptautinius šokių festivalius, kurie skatintų kultūrų mainus ir meninę saviraišką.
- Plėtoti edukacinius šokio renginius, įtraukiant įvairių amžiaus grupių dalyvius, siekiant didinti jų įsitraukimą į kultūrinę veiklą.
- Skatinti inovatyvius šokio formatus, įtraukiant interaktyvias auditorijos dalyvavimo formas.

2.2. Švietimo veiklų plėtra ir įtrauktis

- Organizuoti seminarus ir kūrybines dirbtuves, skirtas pedagogams, socialiniams darbuotojams ir jaunimui, siekiant stiprinti jų kompetencijas šokio edukacijos srityje.
- Plėtoti neformalias edukacines programas, orientuotas į kūrybiškumo, emocinės gerovės ir socialinės integracijos stiprinimą.
- Sukurti mokymo metodikas, pritaikytas darbui su skirtingomis socialinėmis grupėmis, įskaitant neįgaliuosius ir jaunimą iš socialiai pažeidžiamų šeimų.

2.3. Tarptautinio bendradarbiavimo stiprinimas

- Aktyviai dalyvauti Erasmus+ projektuose ir kituose tarptautiniuose mainuose, skatinant šokio kaip įtraukios edukacijos priemonės naudojimą.
- Sukurti ir įgyvendinti tarptautines šokio programas, kurios skatintų bendradarbiavimą tarp skirtingų šalių organizacijų.
- Įtraukti tarptautinius ekspertus ir menininkus į mokymus, siekiant praturtinti vietines edukacines iniciatyvas.

2.4. Bendradarbiavimo tinklo kūrimas ir plėtra

- Užmegzti strategines partnerystes su vietos savivaldybėmis, nevyriausybinėmis organizacijomis ir akademinėmis institucijomis.
- Skatinti ilgalaikį bendradarbiavimą su tarptautinėmis šokio ir kultūros organizacijomis, siekiant dalytis gerosiomis praktikomis ir ištekliais.
- Plėtoti bendras iniciatyvas su kultūros centrais ir menininkais, skatinant inovatyvias šokio meno interpretacijas.

2.5. Savanorystės skatinimas ir bendruomenės įtraukimas

- Sukurti struktūrizuotą savanorių programą, kurioje būtų aiškiai apibrėžtos jų atsakomybės ir tobulėjimo galimybės.
- Organizuoti savanorių mokymus, skatinant jų įgūdžių plėtrą renginių organizavimo, socialinės įtraukties ir edukacijos srityse.
- Įtraukti vietos bendruomenės narius į organizacijos veiklą, skatinant jų aktyvų dalyvavimą ir ilgalaikį įsitraukimą.

3. Siekiant veiklos tikslų atlikti darbai:

3.1. Tarptautinių ir vietinių renginių organizavimas

Organizacija surengė tris pagrindinius šokių festivalius, kurie tapo svarbiomis platformomis meninei saviraiškai ir bendruomenės stiprinimui:

- „BLACK & WHITE Dance Session“ – tarptautinis šokių festivalis, į kurį susirinko įvairių šokių stilių atlikėjai, pedagogai ir žiūrovai iš daugelio šalių. Renginys išsiskyrė ne tik aukšto lygio pasirodymais, bet ir edukacinėmis dirbtuvėmis bei kūrybinėmis sesijomis, kuriose dalyviai galėjo tobulinti savo įgūdžius.
- „Stream Dance“ čempionatas – regioninis renginys, skirtas jaunimo kūrybiškumo skatinimui bei šokio, kaip saviraiškos ir aktyvaus laisvalaikio praleidimo priemonės, populiarinimui. Dalyviai demonstravo savo talentus konkursinėje programoje, dalyvavo praktinėse dirbtuvėse ir atrankose į talentų ugdymo iniciatyvas.
- „P.S. Dance Festival“ – inovatyvus šokio renginys, kuriame pirmą kartą Lietuvoje pritaikyta „Instant Score“ vertinimo sistema. Ši technologija leido žiūrovams realiuoju laiku stebėti dalyvių vertinimus, skatinant interaktyvumą bei aktyvų bendruomenės įsitraukimą.

3.2. Edukacinių programų ir mokymų vykdymas

„Dance for All“ įgyvendino edukacines programas, skirtas skirtingoms tikslinėms grupėms:

- Kūrybinės dirbtuvės – praktiniai seminarai, skirti ugdyti gebėjimus integruoti šokį į formalų ir neformalų ugdymą, pasitelkiant jį kaip terapinę ir edukacinę priemonę.
- Šokio terapijos užsiėmimai socialiai pažeidžiamoms grupėms – specialios programos, skirtos stresui valdyti, emocinei sveikatai stiprinti ir bendruomeniškumo jausmui skatinti.

3.3. Tarptautinių projektų įgyvendinimas

2024 m. „Dance for All“ aktyviai dalyvavo tarptautiniuose projektuose, siekdama išplėsti šokio taikymo galimybes socialinėse ir edukacinėse srityse:

- „Erasmus+“ projektai – vykdyti jaunimo mainai, seminarai ir kūrybinės dirbtuvės, nagrinėjant socialinės įtraukties, emocinės gerovės ir kultūrinio dialogo temas.
- „ToolDance“ iniciatyva – inovatyvus projektas, kuriame šokis naudojamas kaip priemonė socialinėms, edukacinėms ir sveikatos priežiūros programoms stiprinti. Iniciatyvos metu organizuoti specializuoti mokymai, suteikiant naujas metodikas darbui su įvairiomis socialinėmis grupėmis.
- Tarpkultūriniai mainai ir bendradarbiavimo tinklo plėtra – aktyvus dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose bei partnerystės mezgimas su nevyriausybinėmis organizacijomis, kultūros centrais ir edukacinėmis institucijomis Europoje.

3.4. Savanorystės skatinimas ir bendruomenės įtraukimas

Siekdama stiprinti bendruomeniškumą ir socialinę įtrauktį, organizacija plėtojo savanorystės programas:

- Savanorių įtraukimas į renginių organizavimą – savanoriai padėjo organizuoti šokių festivalius, prisidėjo prie dalyvių koordinavimo, registracijos ir logistikos.
- Edukacinių užsiėmimų vedimas – savanoriai aktyviai dalyvavo kūrybinėse dirbtuvėse ir šokio terapijos užsiėmimuose, padėdami įgyvendinti organizacijos tikslus.
- Socialinių iniciatyvų plėtra – savanoriai prisidėjo prie socialiai pažeidžiamų grupių įtraukties per šokį, skatindami dalyvavimą edukacinėse ir meninėse veiklose.

3.5. Skaitmeninių inovacijų diegimas

Atsižvelgdama į modernių technologijų teikiamas galimybes, „Dance for All“ diegė inovatyvius skaitmeninius sprendimus:

- Interaktyvios edukacinės programos – organizuotos virtualios kūrybinės dirbtuvės ir nuotoliniai seminarai, pasiekiant platesnę auditoriją.
- Technologijų integracija į renginius – renginiuose naudota AI grįžtamojo ryšio sistema, analizuojanti dalyvių šokio techniką ir suteikianti personalizuotas rekomendacijas.

4. Siekiant veiklos tikslų pasiekti rezultatai:

2024 metų veiklos pasiekimai rodo organizacijos įtaką socialinei įtraukčiai, edukacijai ir kultūriniam bendradarbiavimui. Svarbiausi pasiekti rezultatai:

4.1. Renginių ir festivalių poveikis

- „BLACK & WHITE Dance Session“ sulaukė daugiau nei 1000 dalyvių iš Lietuvos ir užsienio.
- „Stream Dance“ čempionate pasirodė virš 200 jaunųjų šokėjų, skatindami regiono šokio kultūros augimą.
- „P.S. Dance Festival“ įtraukė žiūrovus į vertinimo procesą, suteikdamas naują renginių patirtį ir padidindamas bendruomenės įsitraukimą.

4.2. Edukacinių programų poveikis

- Vykdyta daugiau nei 40 edukacinių užsiėmimų skirtingoms amžiaus ir socialinėms grupėms.
- Mokymuose dalyvavo virš 200 dalyvių.
- Šokio terapijos programos padėjo daugiau nei 100 žmonių stiprinti emocinę sveikatą.

4.3. Tarptautinio bendradarbiavimo stiprinimas

- Dalyvauta 5 Erasmus+ projektuose, kurių metu buvo vykdomi mainai, mokymai ir bendros iniciatyvos su tarptautiniais partneriais.
- Sukurta „ToolDance“ metodika, kurią įdiegė kelios Europos organizacijos, plečiant šokio pritaikymo galimybes socialinėse srityse.

4.4. Savanorystės ir bendruomenės įtraukimo rezultatai

- Savanorių komanda išaugo iki daugiau nei 50 aktyvių dalyvių, kurie prisidėjo prie renginių organizavimo ir edukacinių veiklų.
 - Vietos bendruomenė įsitraukė į organizacijos veiklą per renginius, socialinius projektus ir edukacines programas.
- 4.5. Skaitmeninių inovacijų poveikis
- Integruotos AI technologijos suteikė personalizuotą grįžtamąjį ryšį, didinant mokymosi efektyvumą.

II SKYRIUS INFORMACIJA APIE PLANUOJAMĄ VEIKLĄ ATEINANČIAIS FINANSINIAIS METAIS

5. Veiklos tikslai:
- 5.1. Socialinės įtraukties ir kultūrinio dialogo stiprinimas
- Užtikrinti, kad šokis būtų prieinamas įvairioms bendruomenėms, įskaitant socialiai pažeidžiamus asmenis ir neįgaliuosius.
 - Didinti tarpkultūrinį supratimą per šokių ir edukacines veiklas.
- 5.2. Edukacinių programų plėtra ir švietimo inovacijos
- Sukurti naujas mokymo programas, skirtas pedagogams, jaunimui ir socialiniams darbuotojams.
 - Integruoti šokių į formalią ir neformalią edukaciją.
- 5.3. Tarptautinio bendradarbiavimo ir Erasmus+ projektų plėtra
- Plėsti dalyvavimą tarptautiniuose projektuose ir mainuose.
 - Kurti partnerystes su užsienio šokio organizacijomis ir švietimo įstaigomis.
- 5.4. Skaitmeninių technologijų taikymas šokio edukacijoje
- Sukurti skaitmeninę platformą šokio mokymui ir virtualiems užsiėmimams.
 - Įdiegti dirbtinio intelekto (AI) įrankius mokymosi proceso optimizavimui.
- 5.5. Organizacijos tvarumo ir finansinio stabilumo užtikrinimas
- Didinti pajamas iš privačių rėmėjų, renginių ir projektų finansavimo.
 - Optimizuoti organizacijos veiklos valdymą, stiprinant vidines kompetencijas.
6. Uždaviniai:
- 6.1. Renginių ir edukacinių programų plėtra
- Suorganizuoti ne mažiau kaip 3 tarptautinius šokių renginius, įtraukiant įvairių šokių stilių bendruomenes.
 - Organizuoti mokymus pedagogams, socialiniams darbuotojams ir jaunimo lyderiams.
- 6.2. Savanorių programos plėtra
- Pritraukti ir apmokyti bent 50 naujų savanorių.
 - Organizuoti savanorių mokymus, stiprinant jų kompetencijas bendruomenės veikloje.
- 6.3. Tarptautinio bendradarbiavimo stiprinimas
- Užmegzti ne mažiau kaip 2 naujas tarptautines partnerystes su užsienio organizacijomis.
 - Dalyvauti Erasmus+ programose, didinant organizacijos žinomumą Europoje.
- 6.4. Skaitmeninių technologijų integravimas
- Sukurti ir išbandyti interaktyvią šokio mokymosi platformą su AI technologijomis.
 - Organizuoti virtualius šokio mokymus, pasiekiamus plačiajai auditorijai.
- 6.5. Organizacijos strateginio valdymo ir finansinio stabilumo stiprinimas
- Plėsti finansavimo šaltinius, įskaitant rėmėjus, projektų finansavimą ir mokamas paslaugas.
 - Optimizuoti veiklos procesus, stiprinant komandos kompetencijas ir veiklos efektyvumą.
7. Siekiant veiklos tikslų planuojami atlikti darbai:
- 7.1. Tarptautinių renginių ir festivalių organizavimas
- „BLACK & WHITE Dance Session“ – tarptautinis šokių festivalis, su didesne edukacine programa ir diskusijomis apie šokio poveikį visuomenei.
 - „Stream Dance“ čempionatas – šokio čempionatas, apjungiantis įvairių amžiaus grupių ir šokių stilių dalyvius.
 - „P.S. Dance Festival“ – inovatyvus šokio festivalis, pritraukiantis tarptautinius dalyvius ir eksperimentinius projektus.

- 7.2. Edukacinių programų ir mokymų vykdymas
- Organizuoti mokymus apie šokio naudojimą ugdymo procese.
 - Šokio terapijos programos socialiai pažeidžiamoms grupėms, įskaitant NEET jaunimą ir neįgaliuosius.
- 7.3. Tarptautinio bendradarbiavimo projektų plėtra
- Dalyvavimas Erasmus+ jaunimo mainuose ir kūrybinėse dirbtuvėse.
 - Inovatyvus projektas „ToolDance“, skirtas šokio terapijos metodų plėtrai.
 - Programos „Move Together 2.0“ įgyvendinimas.
- 7.4. Savanorių įtraukimas ir mokymai
- Organizuoti savanorių mokymus, stiprinant jų gebėjimus organizuoti renginius ir edukacines veiklas.
 - Skatinti savanorių bendruomenės augimą per mentorystės ir lyderystės programas.
- 7.5. Skaitmeninių inovacijų taikymas
- Sukurti virtualią šokio įtraukties platformą su AI analize ir personalizuotu grįžtamoju ryšiu.
 - Plėtoti interaktyvias edukacines programas, pritaikytas nuotoliniam mokymui.
- 7.6. Organizacijos finansinės strategijos plėtra
- Didinti pajamų šaltinius, įtraukiant projektinius fondus, rėmėjus ir mokamų paslaugų modelius.
 - Stiprinti organizacijos rinkodarą, didinant socialinės žiniasklaidos sekėjų skaičių ir rengiant reklamines kampanijas.
- 7.7. Bendruomenės įtraukimo iniciatyvos
- Organizuoti vietinius šokio renginius ir festivalius, įtraukiant bendruomenės narius.
 - Stiprinti bendradarbiavimą su savivaldybėmis ir kultūros institucijomis.

**III SKYRIUS
INFORMACIJA APIE DALININKUS**

8.	Informacija apie dalininkus:		
	Dalininkas	Įnašo vertė finansinių metų pabaigoje	Įnašo vertė praėjusių finansinių metų pabaigoje
	1	2	3
8.1.	Saulius Skambinas	1000	1000

**IV SKYRIUS
KITA INFORMACIJA**

*PRIDEDAMA
DETALESNĖ VEIKLOS ATASKAITA
PRIE 2024 M. FINANSINĖS ATSKAITOMYBĖS*

VŠĮ „DANCE FOR ALL“ , Į.K. 306269672

VEIKLOS ATASKAITA

PRIE 2024 M. FINANSINĖS ATSKAITOMYBĖS

Patvirtinimo data: 2025-02-17

Bendra informacija

- Pavadinimas: VŠĮ „Dance for all“
- Įregistravimo data: 2023 m. kovo 8 d.
- Įmonės kodas: 306269672
- Buveinės adresas: Rugiagėlių g. 4B, Kaunas, LT-52245

1. Organizacijos pristatymas

VŠĮ „Dance for All“ – tai inovatyvi nevyriausybinė ir ne pelno siekianti organizacija, įsteigta 2023 m. kovo 8 d. Organizacija remiasi šokio, kaip universalios saviraiškos, kūrybos ir socialinės įtraukties priemone, kuri skatina asmeninį augimą, bendruomenės vienybę ir kultūrinį dialogą.

Vizija: sukurti pasaulį, kuriame šokis yra bendravimo, švietimo ir saviraiškos kalba, prieinama kiekvienam, nepriklausomai nuo jo amžiaus, socialinio statuso ar gebėjimų. Organizacija siekia, kad šokis taptų svarbia visuomenės gyvenimo dalimi, prisidedančia prie emocinės ir fizinės gerovės, tarpusavio supratimo ir kultūrinės įvairovės skatinimo.

Misija: teikti aukštos kokybės šokio edukaciją, skatinti šokio meną kaip priemonę tarpkultūriniam dialogui ir bendruomenių jungimui. Organizacija ypatingą dėmesį skiria įvairovei, įtraukčiai ir kūrybiškumui per vietinius bei tarptautinius projektus.

Unikalūs požiūris ir išskirtinumas

Organizacija išsiskiria inovatyviu požiūriu į šokį kaip ne tik meno formą, bet ir socialinės integracijos bei emocinės sveikatos gerinimo priemonę. Šokis čia tampa bendravimo, mokymosi ir bendruomenės stiprinimo įrankiu. „Dance for All“ veiklos unikalumas slypi požiūryje į šokį kaip į socialinės įtraukties ir emocinės sveikatos stiprinimo priemonę. Organizacija siekia sukurti aplinką, kurioje šokis būtų prieinamas visiems, nepriklausomai nuo jų amžiaus, socialinės padėties ar gebėjimų, ir taptų galinga priemone bendruomenių stiprinimui.

Veiklos tikslai ir sritys:

Pagrindinis VŠĮ „Dance for All“ tikslas – skatinti socialinę integraciją, kultūrinį dialogą ir emocinę gerovę per šokio meną. Organizacija taip pat siekia kurti inovatyvias edukacines programas, remti jaunimą bei socialiai pažeidžiamas grupes.

Pagrindinės veiklos sritys apima:

1. Švietimą: Šokio pamokos, edukaciniai užsiėmimai, seminarai, skirti asmeniniam ir profesiniam tobulėjimui. Sportinis ir rekreacinis švietimas, apimantis fizinio aktyvumo skatinimą ir sveikatingumo programas;

2. Kultūrinį švietimą: Tarpkultūriniai renginiai, skirti skatinti kultūrų įvairovę ir dialogą.
3. Rekreaciją: Šokio terapijos užsiėmimai ir sveikatingumo programos, gerinančios fizinę bei emocinę sveikatą. Pramogų ir poilsio organizavimas, skatinantis bendruomeniškumą ir socialinį aktyvumą;
4. Socialinės iniciatyvos, savanoriška veikla: Programos, orientuotos į socialinės atskirties mažinimą ir savanoriškos veiklos skatinimą.
5. Darbo su jaunimu veiklos, padedančios spręsti jaunimo socialines problemas ir stiprinti lyderystės įgūdžius;
6. Socialinio darbo paslaugos, orientuotos į pažeidžiamiausias visuomenės grupes;
7. Meninės ir edukacinės iniciatyvos, skirtos saviraiškos ir emocinės sveikatos stiprinimui.
8. Tarptautinį bendradarbiavimą: Dalyvavimas tarptautiniuose mainuose, įskaitant „Erasmus+“ projektus, kurie skatina edukacinių ir kultūrinių idėjų sklaidą.

Įstaigos tikslai yra orientuoti į viešuosius interesus ir apima:

1. Kultūros ir meno plėtojimą, akcentuojant įvairias meninio ir kultūrinio švietimo formas;
2. Socialinės integracijos stiprinimą per aktyvų dalyvavimą bendruomenės veikloje;
3. Savanorystės skatinimą ir įvairių visuomenės grupių įtrauką į prasmingą veiklą;
4. Sporto ir rekreacinių veiklų vystymą, siekiant gerinti fizinę ir emocinę sveikatą;
5. Pilietiškumo ugdymą, aktyviai prisidedant prie demokratinių vertybių stiprinimo;
6. Neformalų ugdymą, integruojant edukacinius metodus, kurie skatina dalyvių asmeninį ir profesinį tobulėjimą.

Partnerystės:

VšĮ „Dance for All“ bendradarbiauja su tarptautiniais projektais (Europoje), ypač „Erasmus+“, skatindama kultūrinius mainus, jaunimo įtraukimą ir kūrybinę saviraišką. Organizacija taip pat bendradarbiauja su vietos savivalda, kultūros institucijomis bei nevyriausybinėmis organizacijomis.

„DANCE FOR ALL“ 2024 METŲ PAGRINDINIŲ RENGINIŲ APRAŠYMAS

„BLACK & WHITE Dance Session“

2024 metais „BLACK & WHITE Dance Session“ dar kartą įtvirtino savo poziciją kaip vienas svarbiausių tarptautinių šokių renginių Lietuvoje. Šis festivalis subūrė įvairių šokių stilių entuziastus – nuo gatvės šokio iki šiuolaikinio šokio. Renginys išsiskyrė ne tik aukštu dalyvių pasirodymų lygiu, bet ir profesionalia organizacija bei bendruomeniška atmosfera. Žiūrovai galėjo mėgautis unikalia šokio meno įvairove, o dalyviai – platforma, skirta pasirodyti ir tobulėti. Festivalyje taip pat buvo vedami šokių seminarai, kurie suteikė galimybę tobulinti techniką ir įgauti naujų įžvalgų.

„Streem Dance“ čempionatas-festivalis

„Streem Dance“ 2024 metais išliko svarbia platforma regioniniams šokėjams. Utenoje vykęs renginys skatino vietos bendruomenės aktyvumą ir šokio kultūros plėtrą regione. Šis renginys apjungė šokių pasirodymus, kūrybines dirbtuves ir konkursinę dalį, kurioje dalyviai demonstravo savo gebėjimus bei kūrybiškumą. Čempionatas buvo ypač reikšmingas jauniems talentams, kurie turėjo galimybę išbandyti save ir gauti vertingų įžvalgų iš patyrusių šokėjų ir teisėjų. Festivalis išsiskyrė savo kūrybiška atmosfera ir vietos bendruomenės palaikymu.

„P.S. Dance Festival“

„P.S. Dance Festival“ 2024 metais tapo inovatyvių šokio sprendimų centru. Vilniuje vykęs renginys išsiskyrė savo modernia „Instant Score“ sistema, kuri leido žiūrovams realiuoju laiku stebėti dalyvių vertinimus, taip sukuriant dinamišką ir įtraukiančią atmosferą. Festivalis pritraukė profesionalius šokėjus ir kūrėjus iš Lietuvos ir užsienio, kurie pristatė ne tik techniškai sudėtingus, bet ir emociškai gilius pasirodymus. Šis renginys tapo įkvėpimo šaltiniu tiek dalyviams, tiek žiūrovams, pabrėždamas šokio, kaip meno, vaidmenį kultūroje ir bendruomenių gyvenime.

2024 METŲ TARPTAUTINIO BENDRADARBIAVIMO ATASKAITA

2024 metais VŠĮ „Dance for All“ aktyviai plėtojo tarptautinį bendradarbiavimą, dalyvavo Erasmus+ programos projektuose, tarptautiniuose mainuose, mokymuose ir inicijavo naujus projektus, tokius kaip „ToolDance“. Šie projektai ne tik prisidėjo prie socialinės įtraukties, asmeninio tobulėjimo ir kultūrinio dialogo skatinimo, bet ir įtvirtino organizacijos poziciją kaip lyderės šokio naudojimo socialinių problemų sprendimui srityje.

Erasmus+ projektai ir tarptautiniai mainai

Vienas svarbiausių organizacijos tarptautinių projektų buvo orientuotas į šokio naudojimą kaip įrankį asmeniniam tobulėjimui, socialinei įtraukčiai ir emocinei gerovei skatinti. Kūrybinių dirbtuvių, šokio užsiėmimų ir diskusijų pagalba buvo nagrinėjamos tokios temos kaip patyčios, emocinė sveikata, streso valdymas ir socialinė izoliacija. Projektų metu dalyviai mokėsi šokio technikų, dirbo komandose ir kartu kūrė pasirodymus, kuriuose atsispindėjo tarpkultūrinio bendradarbiavimo ir socialinės įtraukties principai.

„ToolDance“ iniciatyva

Vienas iš reikšmingiausių metų projektų buvo „ToolDance“ – inovatyvus projektas, skirtas integruoti šokį į socialines, edukacines ir sveikatos priežiūros programas. Šios iniciatyvos metu buvo sukurta ir išbandyta metodika, skirta šokio pritaikymui kaip terapinės ir edukacinės priemonės. Organizuoti specializuoti mokymai pedagogams ir socialiniams darbuotojams, šokio terapijos užsiėmimai bendruomenių centruose ir mokyklose, taip pat tarpkultūriniai renginiai, skatinantys įvairių tradicijų ir šokio formų pažinimą. Projektas sulaukė teigiamo dalyvių ir partnerių įvertinimo, įrodydamas, kad šokis gali tapti universaliu įrankiu sprendžiant socialinius ir emocinius iššūkius.

Kūrybiniai mainai ir kultūriniai dialogai

Kitas svarbus aspektas buvo tarpkultūriniai mainai, kurie įtraukė įvairių šalių jaunimą, leido jiems susipažinti su kitų kultūrų tradicijomis ir pristatyti savąsias per šokį. Mainų programų metu dalyviai ne tik gilino savo šokio įgūdžius, bet ir stiprino gebėjimą bendrauti, dirbti komandoje ir kurti bendrus projektus. Bendri pasirodymai tapo simboliu, įkūnijančiu tarpkultūrinę vienybę ir skirtingų tradicijų harmoniją.

Mokymai „Dance as a Therapeutic Tool“

Specializuoti mokymai buvo skirti specialistams, dirbantiems su jaunimu, socialinėse ir sveikatos priežiūros srityse. Mokymų metu dalyviai mokėsi šokio naudojimo metodu, skirtu emocinei gerovei stiprinti, stresui valdyti ir socialinei integracijai skatinti. Praktiniai užsiėmimai suteikė vertingų žinių apie šokio poveikį psichinei ir fizinei sveikatai, o šios žinios buvo sėkmingai pritaikytos dalyvių kasdienėje veikloje.

Naujos iniciatyvos ir projektų plėtra

2024 metais buvo pradėtos naujos iniciatyvos, kurios dar labiau išplės šokio pritaikymo sritis. Skaitmeninės platformos kūrimas tapo vienu pagrindinių metų prioritetų. Ši platforma leis šokėjams, instruktoriams ir mėgėjams pasiekti virtualius šokio mokymus, naudotis AI grįstu grįžtamuoju ryšiu bei dalyvauti interaktyviuose bendruomenės renginiuose. Taip pat buvo pradėta „Move Together“ programa, orientuota į neįgalųjų įtraukimą į šokio veiklas, užtikrinant, kad šokis būtų prieinamas visiems nepriklausomai nuo fizinių ar socialinių apribojimų.

2024 metų tarptautiniai projektai ir iniciatyvos parodė, kad šokis yra universalus įrankis, gebantis spręsti socialines problemas, skatinti bendruomenių vienybę ir puoselėti asmeninį tobulėjimą. „Dance for All“ veikla buvo orientuota ne tik į dalyvių šokio įgūdžių gerinimą, bet ir į jų emocinės gerovės stiprinimą bei tarpkultūrinio dialogo skatinimą. Organizacija tęsia savo misiją kurti įtraukią ir kūrybišką erdvę, kurioje kiekvienas gali atrasti savo vietą per šokį. Ateityje planuojama dar labiau išplėsti veiklas, įtraukti daugiau tarptautinių partnerių ir pasiekti platesnę auditoriją, prisidedant prie visuomenės gerovės ir kūrybiškumo puoselėjimo.

2024 METŲ SAVANORYSTĖS VEIKLOS ATASKAITA

2024 metais VŠĮ „Dance for All“ savanorystės veikla tapo neatsiejama organizacijos sėkmės dalimi, prisidedant prie įvairių projektų įgyvendinimo, bendruomenės stiprinimo ir socialinės įtraukties skatinimo. Savanoriai atliko esminį vaidmenį tiek organizuojant renginius, tiek įgyvendinant edukacines ir socialines iniciatyvas. Šių metų savanorystės veikla išsiskyrė augančiu įsitraukimu, įvairiapusiškais projektais ir ilgalaikiu poveikiu bendruomenei.

Savanorių veiklos sritys

1. Pagalba renginių organizavimui

Savanoriai aktyviai prisidėjo prie organizacijos renginių, tokių kaip „Black & White Dance Session“, „Stream Dance“ čempionatas ir „P.S. Dance Festival“, organizavimo. Jie buvo atsakingi už registracijos procesus, dalyvių koordinavimą, techninės įrangos paruošimą ir renginių sklandų įgyvendinimą. Savanorių energija ir įsitraukimas užtikrino aukštą renginių kokybę ir jų sėkmę.

2. Edukacinė veikla

Savanoriai vedė praktinius šokio užsiėmimus, kūrybines dirbtuves ir terapines sesijas, skirtas vaikams, jaunimui ir socialiai pažeidžiamoms grupėms. Jie padėjo sukurti saugią ir įtraukią aplinką, kurioje dalyviai galėjo tobulinti savo šokio įgūdžius, stiprinti emocinę sveikatą ir užmegzti naujus ryšius.

3. Bendruomenės projektai

Savanoriai prisidėjo prie socialinės įtraukties projektų, tokių kaip „Move Together“, skirtų neįgaliųjų integracijai į šokio veiklas. Jie taip pat dalyvavo organizuojant šokio terapijos sesijas bendruomenių centruose, mokyklose ir sveikatos priežiūros įstaigose.

4. Tarptautiniai projektai ir mainai

Savanoriai buvo įtraukti į Erasmus+ mainų programų organizavimą ir vykdymą, prisidėjo prie logistikos, kultūrinių mainų koordinavimo ir dalyvių palaikymo. Jie padėjo užtikrinti, kad kiekvienas dalyvis jaustųsi įtrauktas ir palaikomas tarptautinio bendradarbiavimo veiklose.

5. Komunikacija ir rinkodara

Savanoriai padėjo organizacijai plėsti jos matomumą socialiniuose tinkluose ir kituose informacijos kanaluose, kurdami turinį, reklamuodami renginius ir dalyvaudami viešosiose kampanijose. Jie prisidėjo prie organizacijos įvaizdžio stiprinimo ir naujų dalyvių pritraukimo.

Pagrindiniai pasiekimai

- **Įsitraukimas:** 2024 metais prie organizacijos veiklų prisijungė reikšmingas skaičius savanorių, kurie prisidėjo prie įvairių projektų įgyvendinimo. Dalis jų buvo nauji dalyviai, o kiti – ilgamečiai organizacijos nariai, dalyvaujantys savanorystės veiklose nuo pat organizacijos įkūrimo.

- **Gebėjimų ugdymas:** Savanoriai įgijo naujų įgūdžių, tokių kaip renginių koordinavimas, komandinio darbo stiprinimas, viešasis kalbėjimas ir kultūrinio dialogo skatinimas. Šios patirtys ne tik praturtino jų asmeninį ir profesinį gyvenimą, bet ir prisidėjo prie ilgalaikio organizacijos tikslų įgyvendinimo.
- **Socialinė įtrauktis:** Savanorių veikla padėjo užtikrinti, kad organizacijos projektai būtų prieinami visiems, nepriklausomai nuo amžiaus, fizinių galimybių ar socialinio statuso. Jie atliko svarbų vaidmenį mažinant socialinę atskirtį ir kuriant įtraukią bendruomenę.

Ilgalaikis poveikis

Savanorių indėlis 2024 metais buvo itin reikšmingas ne tik organizacijos veiklai, bet ir visai bendruomenei. Jų darbas prisidėjo prie renginių kokybės gerinimo, socialinės įtraukties skatinimo ir bendruomenės stiprinimo. Savanorystė „Dance for All“ veiklose tapo asmeninio tobulėjimo platforma, leidžiančia savanoriams įgyti praktinių įgūdžių, patirties ir savirealizacijos galimybių.

Organizacija įsipareigoja toliau plėsti savanorystės programas, užtikrinti jų įvairovę ir kurti galimybes dar platesniam žmonių ratui prisidėti prie „Dance for All“ misijos įgyvendinimo. Savanorių įtraukimas ir toliau bus viena iš organizacijos prioritetinių sričių, siekiant ilgalaikio poveikio visuomenės gerovei ir kūrybiškumui.

ORGANIZACIJOS „DANCE FOR ALL“ VEIKLOS 2024

Edukacinės veiklos

2024 metais „Dance for All“ aktyviai vykdė edukacines veiklas, orientuotas į šokio pritaikymą neformaliame ugdyme. Mokyklos ir bendruomenių centrai tapo pagrindinėmis erdvėmis, kuriose buvo siekiama šokio pagalba skatinti kūrybiškumą, socialinę įtrauktį ir emocinę gerovę.

- **Šokio pamokos jaunimui ir vaikams:** Praktiniai užsiėmimai ne tik ugdė dalyvių šokio įgūdžius, bet ir skatino komandinį darbą bei pasitikėjimą savimi. Jaunuoliai turėjo galimybę atrasti saviraiškos per šokį galimybes ir stiprinti bendradarbiavimo gebėjimus.
- **Kūrybinės dirbtuvės mokytojams ir socialiniams darbuotojams:** Šie seminarai suteikė specialistams metodinius įrankius, kaip šokį integruoti į ugdymo procesus, kad jis taptų įtraukiančia priemone įvairių gebėjimų vaikams ir jaunimui.
- **Interaktyvūs seminarai apie šokio poveikį emocinei gerovei:** Šie seminarai akcentavo šokio naudą streso mažinimui ir emocinio atsparumo ugdymui, padėdami dalyviams atrasti kūrybinius sprendimus kasdienėms problemoms.

Šios edukacinės veiklos užtikrino, kad šokis taptų prieinamas įvairaus amžiaus ir gebėjimų žmonėms, sukurdamas erdvę kūrybiškumui ir savęs pažinimui.

Socialinės įtraukties iniciatyvos

- **Vietos šokio šventės ir bendruomenių renginiai:** Organizacija skatino bendruomenės dalyvavimą šokio renginiuose, kurie ne tik įtraukė vietos gyventojus, bet ir stiprino jų tarpusavio ryšius. Šie

renginiai tapo ne tik kultūriniais, bet ir socialiniais įvykiais, skatinančiais bendradarbiavimą ir bendruomeniškumą.

- **Šokio užsiėmimai NEET jaunimui:** Šios veiklos buvo skirtos jauniems žmonėms, kurie nedirba ir nesimoko. Jiems buvo suteikta galimybė atrasti kūrybines veiklas, lavinti naujus įgūdžius ir stiprinti pasitikėjimą savimi.
- **Šokio terapijos programos:** Organizacija vykdė šokio terapijos užsiėmimus, skirtus streso mažinimui, emocinei sveikatai ir socialinės izoliacijos mažinimui. Šie užsiėmimai suteikė dalyviams erdvę saviraiškai ir emociniam augimui.

Kūrybinė partnerystė ir tarptautiniai tinklai

2024 metais „Dance for All“ stiprino bendradarbiavimą su tarptautinėmis organizacijomis, švietimo įstaigomis ir kultūros centrais, siekdama dalintis patirtimi ir skatinti tarpkultūrinį dialogą. Šios partnerystės sudarė sąlygas:

- **Keistis gerosiomis praktikomis ir metodikomis:** Organizacija dalinosi savo patirtimi ir įgijo naujų žinių, kurios praturtino veiklų įgyvendinimą.
- **Bendrų projektų įgyvendinimas:** Tarptautiniai projektai leido organizuoti veiklas, kurios skatino kultūrinį dialogą ir socialinę įtrauktį, pasitelkiant šokį kaip universalią saviraiškos priemonę.

2024 metais „Dance for All“ veiklos užtikrino šokio prieinamumą visiems – nuo jaunimo iki specialistų. Šios iniciatyvos prisidėjo prie socialinės įtraukties, emocinės gerovės stiprinimo ir tarpkultūrinio dialogo skatinimo, o organizacija dar labiau sustiprino savo vaidmenį kaip lyderė šokio pritaikymo socialinėms reikmėms srityje. Ateityje planuojama tęsti veiklų plėtrą ir dar labiau įtraukti įvairias bendruomenes į šokio kuriamą poveikį.

ORGANIZACIJOS „DANCE FOR ALL“ 2025 METŲ VEIKLOS PLANAI IR PROJEKCIJA

2025 metai organizacijai „Dance for All“ bus reikšmingi, siekiant toliau plėsti veiklą, stiprinti organizacinį potencialą ir kurti inovatyvius projektus, kurie skatins socialinę įtrauktį, kūrybiškumą bei tarptautinį bendradarbiavimą. Šiais metais bus akcentuojama veiklos kokybė, inovacijos ir ilgalaikis poveikis bendruomenėms.

Tikslai ir vizija

1. **Skatinti socialinę įtrauktį ir emocinę gerovę:** per šokį kurti erdves, kurios stiprina bendruomenes, mažina socialinę atskirtį ir skatina dalyvių emocinę sveikatą.
2. **Igyvendinti edukacines ir švietimo programas:** tobulinti jaunimo, pedagogų ir socialinių darbuotojų kompetencijas, naudojant šokį kaip ugdymo ir kūrybiškumo įrankį.
3. **Plėsti tarptautinį bendradarbiavimą:** dalyvauti ir organizuoti tarptautinius projektus, kurie stiprina kultūrinį dialogą ir tarpkultūrinius mainus.
4. **Diegti skaitmenines inovacijas:** modernizuoti organizacijos infrastruktūrą, siekiant efektyviau valdyti veiklas ir pritraukti naujas auditorijas.
5. **Stiprinti organizacijos gebėjimus:** kelti savanorių, koordinatorių ir darbuotojų kompetencijas, užtikrinant ilgalaikį veiklos tvarumą ir augimą.

Renginiai ir tarptautinės veiklos

Pagrindiniai renginiai:

1. **„BLACK & WHITE Dance Session“** – tarptautinis šokio festivalis, suburiantis profesionalus ir mėgėjus iš viso pasaulio. 2025 metais renginyje bus akcentuojamas kūrybiškumas, edukacija ir kultūrinis dialogas, organizuojant šokio dirbtuves bei temines diskusijas.
2. **„Streem Dance“ čempionatas** – šokių čempionatas, skirtas jaunimo talentams atsiskleisti. Planuojama įtraukti naujus šokio stilius ir organizuoti specialias sesijas, skirtas pradedantiesiems.
3. **„P.S. Dance Festival“** – inovatyvių šokio formų ir technikų festivalis, kuris 2025 metais įtrauks daugiau tarptautinių dalyvių ir skatins eksperimentinius šokio projektus.

Tarptautiniai projektai:

1. **Erasmus+ mainai:** organizacija tęsis bendradarbiavimą per tarptautinius jaunimo mainus, kuriuose dalyviai ne tik gilins šokio žinias, bet ir stiprins tarpkultūrinį supratimą.
2. **Tarpkultūrinės programos:** Planuojama organizuoti projektus, kurie vienys skirtingų šalių bendruomenes, pasitelkiant šokį kaip bendradarbiavimo priemonę.
3. **„ToolDance“:** tęsiamas projektas, skirtas šokio terapijos programoms plėtoti, orientuojantis į emocinę gerovę ir socialinę įtrauktį.

4. **„Move Together 2.0“:** Bus plečiama neįgaliųjų integracijos programa, siekiant užtikrinti, kad šokis būtų prieinamas visiems, nepriklausomai nuo fizinių ar socialinių apribojimų.

Edukacinė ir švietimo veikla

1. **Šokio pamokos jaunimui ir vaikams:** praktiniai užsiėmimai, skatinantys kūrybiškumą, saviraišką ir socialinius įgūdžius.
2. **Mokymai pedagogams ir socialiniams darbuotojams:** seminarai apie šokio pritaikymą švietimo ir terapijos veiklose.
3. **Kūrybinės dirbtuvės:** teminės sesijos, skirtos emocinei sveikatai, streso valdymui ir kūrybiškumui skatinti.
4. **Jaunimo stovyklos:** kūrybinės stovyklos, kuriose dalyviai turės galimybę tobulėti šokio srityje ir mokytis iš profesionalų.
5. **Šokio terapija socialiai pažeidžiamoms grupėms:** Bus rengiami užsiėmimai, skirti streso mažinimui, emocinės gerovės stiprinimui ir bendruomenės ryšių stiprinimui.
6. **Programos NEET jaunimui:** Jaunimui, nedirbančiam ir nesimokančiam, bus siūlomos kūrybinės programos, padedančios ugdyti naujus įgūdžius ir stiprinti savivertę.

Savanorystės veikla

1. **Savanorių pritraukimas:** organizacija numato pritraukti daugiau savanorių, aktyviai juos įtraukti į veiklas ir suteikti galimybes tobulėti.
2. **Savanorių mokymai:** intensyvūs seminarai, kuriuose savanoriai tobulins organizavimo, komunikacijos ir komandinio darbo įgūdžius.
3. **Motyvaciniai renginiai:** trys renginiai per metus, skirti savanorių bendruomenės stiprinimui ir jų įsitraukimo didinimui.

Skaitmeninės inovacijos ir organizacijos stiprinimas

1. **Centralizuotos platformos kūrimas:** skaitmeninė sistema savanorių valdymui, renginių koordinavimui ir informacijos sklaidai.
2. **AI technologijų integracija:** šokio platformoje bus įdiegtos AI funkcijos, leidžiančios analizuoti dalyvių šokio techniką ir teikti personalizuotą grįžtamąjį ryšį.
3. **Modernizuota komunikacijos strategija:** atnaujinta organizacijos svetainė, interaktyvūs renginių kalendoriai ir socialinių tinklų kampanijos, skirtos didinti organizacijos matomumą.

2025 METŲ PROJEKCIJA

- Įgyvendinti daugiau nei 12 edukacinių ir socialinių projektų.
- Pritraukti didesnę tarptautinę auditoriją, aktyviau įtraukti užsienio partnerius.
- Padidinti savanorių skaičių ir užtikrinti jų ilgalaikį įsitraukimą.
- Plėtoti renginius, kurie stiprina socialinę įtrauktį ir kultūrinį dialogą.
- Sukurti inovatyvią infrastruktūrą, kuri užtikrins veiklos efektyvumą ir ilgalaikį tvarumą.

2025 metai taps esminiu organizacijos augimo etapu, kurio metu „Dance for All“ dar labiau įtvirtins savo pozicijas šokio, socialinės įtraukties ir kultūrinio dialogo srityse tiek Lietuvoje, tiek tarptautinėje erdvėje. Organizacijos veiklos bus orientuotos į naujoves, kokybę ir prasmingą poveikį visuomenei.

Direktorius: Saulius Skambinas 2025-02-17, Kaunas

Parengė: VŠĮ "Dance for All" administracija 2025-02-17, Kaunas